

## Semblanza del maestro franciscano

*De la vida e san Francisco 2Celano 142...*

La pedagogía es la *ciencia y el arte* de la educación. Como *ciencia*, es el conjunto ordenado de los principios prácticos de la educación. Como *arte*, es la acción educativa misma en cuanto aplica dichos principios. Cuando se habla de la pedagogía de san Francisco o, simplemente, de pedagogía franciscana, debemos tener muy en cuenta este doble aspecto de la educación.

Estamos todos de acuerdo en que san Francisco no es un pedagogo, si consideramos la pedagogía desde el punto de vista científico, que supone una sistematización teórico-práctica de los principios de la educación. Ha sido un educador, es decir, que ha conocido la pedagogía como arte, o sea, la manera práctica de conducir y de formar a sus hermanos, a la adquisición de las virtudes propias de un determinado ideal de perfección cristiana. Aclarado este punto, estamos en condiciones de proponer algunos principios de una 'pedagogía franciscana'.

### **Objeto del encuentro del maestro franciscano**

“EDUCANDO EN LA MISERICORDIA DIVINA DESDE EL TESTIMONIO FRANCISCANO” una propuesta para que en el proceso de este AÑO DE LA MISERICORDIA acojamos la vivencia del Evangelio en la aplicación de instrumentos eficaces de enseñanza y aprendizaje para fortalecer la pedagogía humanística y franciscana.

Fortalecer la identidad y pedagogía del maestro católico-franciscano a través de identificación crítica de los problemas de la realidad actual y de las soluciones que se nos plantean a la luz del Evangelio y de la Espiritualidad Franciscana.

- ✓ Involucrar a los educadores franciscanos para que sean testimonio activo de la misericordia divina desde sus aulas.
- ✓ Motivar al educador franciscano en el uso de la Biblia como medio de sanación auténtico del ser humano.
- ✓ fortalecer el uso adecuado de herramientas pedagógicas que ayuden a implementar iniciativas de innovación y mejora de la calidad educativa.

Analizar las principales dificultades que nos plantea el mundo contemporáneo y proponer alternativas desde la pedagogía franciscana.

Compartir experiencias de innovación pedagógica desarrolladas en nuestras instituciones educativas

En este sentido los recrear los aspectos fundamentales del *ser maestro franciscano*, hombre y mujer, como formadores, facilitadores del conocimiento, transformadores culturales y sociales.

A esta concepción se asocian figuras de insignes protagonistas del humanismo franciscano y su aporte a la humanidad universal, hago memoria de los grandes maestro franciscanos:

**Escuela de París** [Guillermo de la Mare](#), [Mateo de Acquasparta](#), que después sería elegido [cardenal](#), [Guillermo de Melton](#) y el propio [san Buenaventura](#). La elocuencia de [Gregorio de Nápoles](#), [Haimón de Faversham](#). [Simón de Sandwyz](#), [Alejandro de Halés](#) organizó esta escuela, que su renombre colocó en el primer plano de la Universidad, haciendo del convento de los *Cordeliers* (Franciscanos) de París el centro intelectual más importante de toda la Orden. Le sucedió [Juan de la Rochelle](#), discípulo del mismo Alejandro.

**Escuela de Oxford:** Señalamos a [Roberto Grosseteste](#) (1175-1253) como el fundador de esta escuela; y [Roger Bacon](#), [Duns Scoto](#) y [Guillermo de Ockham](#) son los nombres más ilustres de esa escuela.

Desarrollaron estudios de [semántica](#), [lógica](#) y [física](#) siguiendo una dirección [ockhamista](#) y, junto con otros autores de la [escuela de París](#), formaron el movimiento [nominalista](#). A diferencia de sus coetáneos de la escuela de París, cultivaron más las matemáticas que las cuestiones físicas y se refirieron poco a la [experiencia](#), de ahí el nombre de *calculatores* que se les aplicó.

Dieron gran contribución al desarrollo de la [ciencia](#) y de la [metodología científica](#), en el contexto de los siglos XIII y XIV del [Occidente Europeo](#).

De especial relevancia es el modo como trataron el estudio de las cantidades relativas a las cuestiones físicas, considerándolas bajo el punto de vista de la *intención*, *remisión* y *reacción*, considerando entonces cantidades intensivas y extensivas.

Aplicando tales conceptos al movimiento distinguieron el *movimiento uniforme*, *movimiento uniformemente disforme* y *movimiento disformemente disforme* y [Guillermo de Heytesbury](#) formuló lo que se ha llamado **teorema mertoniano de la aceleración**: (E) Nicolás de Oresme.

[Ricardo Feribrigge](#) escribió más tarde un tratado *De motu* en el que desarrolla las pruebas propuestas por Heytesbury. Se conoce con el nombre genérico de **escuela franciscana de Bolonia** a un grupo de estudiosos, mayoritariamente [franciscanos](#), que se reunieron durante el [siglo XIII](#) en la ciudad [italiana](#) de [Bolonia](#) y formaron un importante núcleo cultural de la [teología escolástica](#) en la [Universidad](#). [Accursio el Grande](#), el [jurista](#) más célebre de su época. Pedro o [Juan de Stachia](#), igualmente jurista

Más modernos: Gabriela Mistral, maestra y poeta Premio nobel de Literatura, Agostino Gemelli, médico humanista. José Antonio Merino filósofo humanista de nuestro tiempo, José Arregui, filósofo y teólogo, Leonardo Boff teólogo y ecologista,

Quienes con su pensamiento y su lucha infatigable por la búsqueda de la verdad han señalado las guías o directrices conducentes a la meta de una vida mejor. Todos ellos han sido y continúan siendo maestros de la familia humana, desde sus diferentes visiones del mundo, procura rescatar ideas valiosas del pasado para enriquecer y complementar las más recientes, no con el propósito de definir al maestro, sino para descubrir sus valores y captar el significado profundo de su

misión y compromiso como potenciador del conocimiento, y modelo ético-axiológico, ya que ésta es la razón de ser de su labor pedagógica.

La propuesta que se explicita en nuestro Congreso pone de relieve las características esenciales que distinguen al maestro-franciscano-líder, quien no ha de limitarse a ser un simple profesional de la educación, un académico encasillado y enclaustrado en la torre del saber, ajeno a los acontecimientos culturales, políticos, sociales y económicos de su contexto, sino un formador auténtico, un trabajador de la cultura y por ende un defensor de la vida y de la creación entera

Por tal razón, se expone aquí la imagen ético-axiológica del maestro-franciscano de todos los tiempos, los nuevos paradigmas que orientan su comportamiento y actitudes como ejemplo vivencial para quienes son objeto de su acompañamiento, opciones que ha de tomar ante los avances de la bioética, la ciencia y la tecnología, su compromiso permanente con la verdadera educación para acceder a los dominios de la excelencia, a la superación de la mediocridad.

Como líder formador, debe privilegiar la vida por sobre aquellos intereses que atentan contra ella, darle sentido a su quehacer mediante la potenciación no sólo de saberes sino de valores esencialmente humanos.

El maestro como franciscano, formador y cultor de la vida, así mismo, se enfatiza en la importancia de ligar su trabajo en el aula con la vida cotidiana, fuera del ámbito académico, en el sabio manejo de las preguntas y las respuestas. Por lo tanto, somos “escuela franciscana en clave de pastoral” donde la pastoral evangelizadora, no es “parte” sino “todo”. No es “actividad” eventual sino “proceso continuo y gradual”. La escuela como una totalidad y la pastoral como una integración abarcativa de todas las dimensiones educativas. Así como no hay nada que no sea educativo en una escuela, de la misma manera no hay nada que no sea pastoral. Precisamente lo pastoral es lo más formativo de todo el proceso educativo de una escuela franciscana.

El perfil del maestro franciscano que exige nuestro tiempo, se articula con las necesidades de formación permanente, (Objeto de nuestros congresos) él ha de conservar su imagen social como agente generador de conocimiento y de cambio, poseedor de una visión creadora que le permita trascender la rutinaria, la costumbre mecánica del trabajo diario y la repetitividad que conduce al estancamiento.

**De un Autor anónimo:**

*Si tu corazón late más aprisa viendo a tus alumnos.  
Si cada persona es para tí un ser que se debe cultivar.  
Si sabes volver a estudiar lo que creías saber.  
Si tu vida es lección y tu palabra silencio,  
entonces... tú eres maestro.*